

't Is nazomer 1946. Op een akker aan de Tweede Barlagerweg zijn hier aan het „eerappelkraabm” op het land van Engel Kruise: Jan Wakker Sr. (zie bladz. 145), Jan Wakker Jr., Willemetje Wakker, mevrouw B. Wakker-Huiting en Engel Kruise. Enkele aardappelkorven, die hier afgebeeld zijn, werden misschien nog wel gemaakt door Jan Scholten (Thools), die in het veld van wilgentenen korven vlocht. Jan Wakker leverde voor de korven klompen, zodat alles met gesloten beurzen betaald kon worden. Wakker had echter wel bedongen dat Jan een paar keer zou komen „te oavmdprootn”. Thools kende immers heel wat verhalen!

De aardappelen, die hier zo zorgvuldig gerooid worden, zijn bestemd voor de aardappelmeelindustrie.

Jan Wakker Jr. is de „opsteker”. Met een grote viertandige vork moet hij de aardappelen „lossteken”. De „kraabers” en „kraabsters” halen de piepers uit de losgewoelde grond. Hun vingers zijn beschermd door metalen dopjes. Ze schudden de dode „eerappelstamm” en werpen de vruchten in de korven, die vervolgens op de „wupkorre” worden gelegegd.

Geen wonder eigenlijk, dat veel oudere Onstwedders wel zeggen dat het vroeger veel gezelliger was: samen aardappelen schoffelen (zie bladz. 13), rooien en sorteren, kortom alle oogstwerkzaamheden gebeurden met meerdere personen.

Door de mechanisatie van de landbouw is zeker veel van die gezelligheid verloren gegaan.

146



147